

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА МУРМАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МУРМАНСКА «ЛИЦЕЙ № 2»
(МБОУ г. Мурманска лицей № 2)**

Рассмотрена научно-методическим
Советом МБОУ г. Мурманска лицей №2
протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»
И.о. директора
МБОУ г. Мурманска лицей № 2

_____ В.А. Лаврухин
Приказ № 191 от «29» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мастерица»**

Направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст: 11 – 15 лет

Составитель рабочей программы:

Юр-Кириллук О.Ю.
педагог дополнительного образования

г. Мурманск,
2023 год

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Мастерица» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству. Программой предусмотрено знакомство с увлекательными видами рукоделия такими, как мягкая и плоская игрушка, аппликация, вышивание, художественное оформление русского народного костюма.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения видов художественной обработки материалов, организацией рабочего места, правилами безопасной работы с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при изготовлении творческих работ.

Данная программа реализуется **в художественной направленности.**

Новизна данной программы заключается в новом способе организации образовательной деятельности. Каждый раздел программы включает не более 18 часов. Используются эффективные педагогические технологии, такие как проектная деятельность, информационно-коммуникационные технологии. При изучении каждого из разделов данной программы учащиеся погружаются в историю возникновения видов декоративно-прикладного искусства и узнают о перспективах их развития в современном мире.

Актуальность программы заключается в возрождении художественных ремёсел, в развитии эстетического вкуса, в приобретении навыков работы с материалами, инструментами и приспособлениями, с совмещением цифровых технологий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа охватывает несколько разделов декоративно-прикладного искусства: создание мягкой игрушки, вышивание, художественную отделку одежды.

Программа разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом МБОУ г. Мурманска лицей № 2 с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» предназначена для обучающихся 5-8 классов лица 2 (возраст 11-15 лет).

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 учебный год

На полное освоение программы требуется 68 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор обучающихся в объединение свободный.

Программа предусматривает групповые формы работы с обучающимися.

Состав групп: 10 – 12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов – 68 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: 2 часа по 40 минут, с перерывом между занятиями в 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа «Мастерица» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Ключевые понятия.

Художественный образ, композиция, красота, гармония, цветовые сочетания.

Целью программы является формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения; обучение изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

образовательные

- научить основам художественной грамотности;
- научить приемам безопасной работы с различным оборудованием для обработки материалов;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;

- научить практическим навыкам работы с тканью, текстильными материалами и мехом;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

развивающие

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- приобщать к народным традициям;

воспитательные

- воспитывать интерес к ручному творчеству посредством вовлечения детей в активную творческую деятельность;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- развивать творческий подход.

Принципы

- принцип развивающего и воспитательного характера о творчестве;
- принцип научности в отборе содержания знаний;
- принцип системности знаний о декоративно-прикладном творчестве на разных возрастных этапах;
- принцип экологического подхода к отбору знаний.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица»: опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, олимпиада, самостоятельная работа, презентация.

Основные формы обучения и воспитания:

Программа предполагает возможность вариативного содержания в зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий. Дополнять практические задания новыми объектами труда. В течение всего периода обучения педагог ведёт индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут знать:

- основы построения композиции;
- свойства различных текстильных материалов;
- технологию обработки материалов в предлагаемых видах декоративного искусства;

- правила техники безопасности;
 - навыки технических приёмов, связанных с художественной деятельностью;
- будут уметь:
- ставить цели и выполнять поставленные задачи при выполнении творческих работ и в проектной деятельности;
 - использовать электронные технологии при выполнении творческих работ, а также при их демонстрации;
 - выполнить защиту своей творческой работы и проекта.

Механизм оценивания образовательных результатов

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

Оценки (оцениваемые параметры)	низкий	средний	высокий
Уровень теоретических знаний			
Опрос по теоретическим основам технологии изготовления изделий.	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Оценки (оцениваемые параметры)	низкий	средний	высокий
Работа с оборудованием, техника безопасности.	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности работы за компьютером.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с оборудованием.	Не требуется напоминание педагога. Соблюдает требования по технике безопасности.
Способность работы в программах для презентаций объектов труда.	Не может самостоятельно работать без помощи педагога. Требуется постоянные пояснения педагога.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным	Способен самостоятельно работать с программами.

		действиям.	
--	--	------------	--

Формы подведения итогов реализации программы

- открытые просмотры изделий обучающихся (в объединении);
- участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня;
- мастер-классы для педагогов, родителей и учащихся
- самостоятельные творческие работы по итогам обучения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мягкая игрушка	18	6	12	Выставка работ
2.	Вязание крючком	18	6	12	Выставка работ, презентация
3.	Вышивка	18	6	12	Выставка работ
4.	Художественное оформление одежды	14	4	10	Выставка работ, презентация проектов
	Всего	68	22	46	

Содержание программы

Мягкая игрушка. (18 часов)

В данном разделе программы обучающимся предлагается исполнение игрушек-сувениров в подарок родным и друзьям, выполнение работ декоративного плана для оформления интерьера. Обучающиеся знакомятся с историей игрушки, узнают о декоративных, художественных, стилистических особенностях игрушек. В процессе обучения получают навыки работы с инструментами, необходимыми для изготовления мягкой игрушки, разрабатывают проект игрушки, изготавливают выкройку деталей, раскраивают ткань, обрабатывают детали кроя. В процессе занятий обучающиеся знакомятся с различными текстильными материалами для изготовления игрушек, переходят от простых изделий к освоению более сложных образцов. Обучающиеся учатся аккуратно выкраивать детали, соединять детали игрушки, выполнять

лицевые и украшающие швы, получают навыки в декоративном оформлении игрушки, работают над сюжетно-образной игрушкой, выполненной из текстильных материалов.

Варианты заданий:

выполнить эскизы, наброски, зарисовки традиционных народных игрушек;
выполнить эскизы, наброски, зарисовки современных игрушек;
разработать эскизы-варианты плоских или полу объемных игрушек ("Русская матрешка", "Русский народный костюм" и т. п.);
разработать детали кроя, подобрать необходимые материалы;
выполнить изделия из текстильных материалов.

Вязание крючком. (18 часов)

В данном разделе программы обучающимся предлагается познакомиться с историей вязания, роли вязания в декоративно-прикладном творчестве народов России. В процессе обучения обучающиеся познакомятся и получают навыки работы с инструментами и приспособлениями для вязания, познакомятся и овладеют приемами вязания сплошного полотна и узоров по схемам. Обучающиеся познакомятся с технологией вязания деталей разной формы с помощью приемов прибавления и убавления петель. Обучающиеся получат возможность выполнить вязаные игрушки, декоративные изделия и небольшие предметы одежды.

Варианты заданий:

выполнение набросков и зарисовок образцов вязаных изделий ;
разработка рабочих чертежей изделий;
вязание деталей различной формы;
разработка технологии соединения деталей;
изготовление игрушек, декоративных изделий, предметов одежды (шарф, шапочка и т.д.)

Вышивка. (18 часов).

За время обучения обучающиеся познакомятся с историей вышивки. Вышивка - один из древнейших видов декоративного искусства, традиционный для народов России. Обучающиеся познакомятся с характерными узорами, цветовыми сочетаниями и приемами вышивки Севера, Юга и Центра России.

В процессе обучения обучающиеся освоят навыки выполнения декоративных швов, приемы выполнения глади, креста.

За время обучения учащиеся выполняют образцы различных декоративных швов и изделия, украшенные вышивкой.

Варианты заданий:

- в процессе знакомства с образами русской народной вышивки возможно выполнение рисунков линейно-контурного орнамента геометрического характера: крест, двойной крест, квадрат, ромб, прямоугольник;
- выполнение стилизованных изображений листьев, цветов, птиц, животных и фигуры человека;
- выполнение эскизов творческих разработок композиции вышивки для салфетки, полотенца, передника, декоративного панно и т. п.
- выполнение декоративных швов. Знакомство со швами: набор, роспись, односторонний крест, двусторонний крест, шов козлик, шов косичка; швы, выполняемые по рисовке; шов цепочка или тамбур, стебельчатый шов;
- выполнение образцов швов;
- выбор техники вышивки, подбор ткани и ниток для вышивки;
- выполнение изделия с отделкой вышивкой.

Художественное оформление одежды. (14 часов)

Общие сведения об одежде. Требования, предъявляемые к ней. Общие понятия "платье", "костюм", "гардероб" и т. д. Классификация современной одежды.

Знакомство с традиционной русской одеждой: северорусский женский костюм: сарафан, рубаха, пояс, иногда передник, душегрея; головной убор: кокошник для женщин, лента, венец или корона для девушек; южнорусский женский костюм: рубаха, понева, передник- "запон", душегрея, головной убор: кокошник, "сорока". Разнообразие региональных вариантов крестьянской одежды. Общее и характерное в силуэте, крое, колорите и декоре женского праздничного крестьянского костюма. Многослойность костюма; плавность формы; богатая декорирование; яркий живописный характер тканей; простота и цельность силуэта; статичность образа. Многообразие форм и отделки головного убора. Народный костюм - отображение общенационального культурного уровня. Функциональное назначение костюма. Знакомство с основными элементами кроя деталей костюма.

Варианты заданий:

- анализ отдельных элементов комплекса женского праздничного народного костюма, выполнение набросков, зарисовок и эскизов в цвете отдельных элементов комплекса костюмов разных регионов;
- выполнение эскизов головных уборов (рисование с натуры), анализ формы и декорирования изделий;
- рисование (с натуры, по памяти и по представлению) северорусских и южнорусских вариантов женской праздничной одежды (выполнение рисунков в музеях, в

этнографических экспедициях на фольклорных праздниках и т.п.) - линейные наброски, акцентирующие внимание на силуэт костюма;

- разработка эскизов современной женской одежды;
- работа с готовыми выкройками из журналов мод;
- изготовление выкроек швейных изделий в масштабе 1:4;
- изготовление швейных изделий по индивидуальным меркам;

Календарный учебный график.

проведения занятия			Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
дата	время	место		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Мягкая игрушка (18 часов)							
		швейная мастерская	Введение. История возникновения мягкой игрушки	2	2		презентация
		швейная мастерская	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления мягких игрушек. Правила безопасности.	2	1	1	Фронтальный опрос собеседование
		швейная мастерская	Конструирование. Выбор игрушки, разбор деталей изделия. Изготовление выкроек деталей изделия.	2		2	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Материаловедение Виды материалов для мягкой игрушки Подбор материала для игрушки	2	1	1	собеседование
		швейная мастерская	Раскладка выкройки на ткань и раскрой деталей изделия Правила безопасной работы с ножницами. Определение лицевой и изнаночной стороны материала. Припуски на швы. Выполнение раскроя деталей изделия.	2	1	1	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Виды ручных швов Приёмы выполнения швов. Выполнение образца петельного шва.	2		2	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Технология соединения деталей изделия Правила безопасности при работе с иглой, ножницами. Соединение деталей игрушки	2		2	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Виды наполнителей. Набивка мягкой игрушки наполнителем	2		2	Фронтальный опрос собеседование
		швейная мастерская	Заключительный этап изготовления изделия Компьютерная презентация изделий.	2	1	1	защита компьютерных презентаций Выставка творческих работ
Раздел 2. Вязание крючком. (18 часов)							
		швейная мастерская	Введение. История вязания.	2	2		
		швейная мастерская	Материалы для вязания. Изучение свойств различных	2	1	1	Фронтальный опрос

		я	материалов.				собеседование
		швейная мастерская	Приемы вязания крючком. Набор петель. Выполнение столбиков без накида, столбиков с накидом. Правила безопасной работы с инструментами.	2	1	1	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Выполнение образцов вязания. Вязание узоров по схеме.	2		2	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Прибавление и убавление петель. Вязание деталей разной формы.	2	1	1	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Соединение деталей. Изготовление изделия из нескольких деталей.	2	1	1	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Изготовление изделия. Разработка эскизов. Подбор материалов. Изготовление рабочих чертежей. Расчет количества петель.	2		2	Индивидуальное сопровождение
		швейная мастерская	Изготовление изделия. Заготовка деталей. Соединение деталей.	2		2	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Заключительные обработка изделия. Презентация готовых изделий.	2		2	Защита проектов. Выставка готовых изделий.
Раздел 3. Основы вышивки. (18 часов)							
		швейная мастерская	Введение. История вышивки. Роль вышивки в народной культуре.	2	1	1	Фронтальный опрос собеседование
		швейная мастерская	Технология выполнения эскиза композиции. Приемы перевода рисунка на ткань. Принадлежности для перевода рисунка на ткань. Выполнение перевода рисунка на ткань.	2	1	1	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Виды декоративных швов. Технология выполнения декоративных швов. Правила безопасной работы с иглой, ножницами, электрическим утюгом. Выполнение образцов декоративных швов.	2	1	1	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Выбор композиции для вышивания с применением декоративных швов (стебельчатый, петельный, тамбурный). Выполнение растительного орнамента с применением декоративных швов.	2		2	Контроль качества выполнения операций

		Швейная мастерская	Монограмма. Вышивка монограммы. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами, электрическим утюгом.	2		2	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Вышивка крестом. Материалы для вышивания крестом. Выбор схемы для вышивания крестом. Подбор материалов.	2	1	1	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Выполнение вышивки в технике «крест».	2	1	1	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Шов «узелки», «рококо». Выполнение вышивки с использованием навивных швов.	2		2	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Окончательная обработка изделий с вышивкой. Выполнение электронной презентации по выполненным видам вышивки	2	1	1	Просмотр электронных презентаций. Выставка работ
Раздел 4. Художественное оформление одежды. (14часов)							
		швейная мастерская	Костюм как часть культуры русского народа. Просмотр электронных презентаций о русском народном костюме. Зарисовка эскизов деталей русского костюма.	2	1	1	Фронтальный опрос собеседование
		швейная мастерская	Фурнитура. Виды фурнитуры. Текстильная фурнитура. Виды текстильной фурнитуры. Использование фурнитуры для декорирования одежды.	2	1	1	Фронтальный опрос собеседование
		швейная мастерская	Понятие «Стиль и мода». Виды стилей одежды. Зарисовка эскизов различных стилей одежды.	2	1	1	Просмотр эскизов, анализ работ
		швейная мастерская	Виды отделки. Использование различных видов отделки в одежде. Разработка эскизов различных видов отделки.	2	1	1	Просмотр эскизов, анализ работ
		швейная мастерская	Выполнение образцов обработки изделия тесьмой, кружевом, лентами, шнуром, декоративными пуговицами, вышивкой.	2	0	2	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Разработка творческого проекта «Швейное изделие» Разработка эскизов швейного изделия. Подбор материалов и оборудования.	2	0	2	Контроль качества выполнения операций
		швейная мастерская	Защита проектов.	2	0	2	Индивидуальное сопровождение выполнения проекта

Календарный учебный график

Начало учебного периода – 1 сентября, окончание учебного периода – 31 мая.

Учебный год	1 полугодие	2 полугодие	Всего
Количество учебных недель	12	22	34
Количество учебных часов	24	44	68

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Мастерица**» художественной направленности обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;
- применение современных педагогических технологий.

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение программы

Формы организации учебных занятий:

Фронтальная. Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Групповая. Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Механизм оценивания образовательных услуг.

Входной контроль проводится в форме собеседования на вводных занятиях с целью выявления уровня знаний.

Текущий контроль за усвоением знаний. Умений, навыков, опыта в форме наставничества.

Итоговый контроль заключается в выявлении результатов обучения, определения качества полученных знаний, навыков, опыта.

Список литературы

Список литературы для учителей:

1. В.П. Гирич 1000 узоров вязания крючком. - М.: Легпромбытиздат, 1993.-288с.: ил.- ISBN 5-7088-0487-4.
2. Л.М. Аполозова Бисероплетение.-М.: «Культура и традиции»,1997.-86с. ISBN 5-86444-048-5
3. Я.Н. Дирвянскене Декоративное вязание.-М.: «Культура и традиции», 1998.-92с. ISBN 5-6548-048-5
4. С.В. Кочетова Мягкая игрушка: Игрушки с бисером.- М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валери СПД»,2001.-80с.: ил.
5. ISBN 5-7905-1036-1(« РИПОЛ КЛАССИК»)
6. ISBN 5-8142-0068-5 («Валери СПД»)
7. Л.С. Пучкова Кружок вязания на спицах: Пособие для руководителей кружков.-2-е изд., перераб.-М.: Просвещение,-1988.-159с.: ил.
8. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина Быстрый крючок. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс,1999.-88с. ISBN 5-04-003787-2
9. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина Лоскутики. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс,1998.-86с. ISBN 5-04-000267-X
10. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина Послушные узелки. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс,1997.-96с. ISBN 5-85585-938-X
11. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина Вышивка. Первые шаги. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс,1997.-92с. ISBN 5-85585-768-9
12. Л.М. Сорокина Учись вышивать. Альбом. –Киев.: «Радянська школа», 1989.-96с.

Литература для обучающихся:

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2009
2. Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2010.
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2010.
4. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2012.
5. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С. Малая энциклопедия рукоделия. 2011.
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 2008.
7. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд
8. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2012.
9. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д 2009г